

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

MENGEL

الاسم

منجل

NUM 41

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera, hierro

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto que presenta un mango circular de madera, del que sale una pieza semicircular de hierro, con filo en la parte interior.

USO

الاستعمال

Hoz utilizada para la siega del trigo.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DESTINO

الرقم



MEDIDAS

24'4 x 1'6 x 0'2 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

ANAIL ESSIR

الاسم

انعايل السير

NUM 44

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Piel de camello, cuero

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Pieza plana alargada con la forma de un pie, de poca altura y que en su parte superior tiene una serie de tiras.

USO

الاستعمال

Zapatos de hombre.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

26'5 x 10'5 x 0'5 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

LEBDA

الاسم

لبدة

NUM

47

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Piel de camello, lana

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Pieza ligeramente ovalada que tiene un orificio central, atravesado por una tira de cuero, y un borde exterior más grueso.

La parte superior está muy decorada, mientras que la inferior tiene la piel sin curtir.

USO

الاستعمال

Soporte para la silla del camello.

DECORACIÓN

الديكور

A partir de líneas i motivos geométricos en diferentes colores: rojo, verde, azul.

MEDIDAS

66 x 38 x 6 centímetros

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

RESTAURACIÓN

التقييم



MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

GADHA

الاسم

كدحة

NUM 49

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Pequeño cuenco de forma hemisférica.

USO

الاستعمال

Servía para coger los cosméticos que preparaban las mujeres para maquillarse. Las piezas originales eran pechinas.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DESTINO

الرقم



MEDIDAS

12 x 10'5 x 5 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

TADIT

الاسم

تاذيت

NUM

50

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto cilíndrico alzado, vaciado en 2/3 partes en su interior. Tiene una asa rectangular.
La parte exterior está totalmente decorada.

USO

الاستعمال

Recipiente para recoger la leche al ordeñar las cabras.

DECORACIÓN

الديكور

Líneas i pequeñas circunferencias.
Los colores utilizados son: rojo,
verde, amarillo y azul.

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

RESTRICCIÓN

الرقم



MEDIDAS

18'5 x 12 (diámetro) x 9'3
centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

ACHIGUM

الاسم

اشيكييم

NUM

52

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto de forma ligeramente cilíndrica con la base plana, vaciado en el interior. Tiene una asa rectangular en la cara exterior.

USO

الاستعمال

Recipiente para recoger la leche al ordeñar las cabras.

DECORACIÓN

الديكور

Dos líneas de triángulos opuestos, incisas.

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

17'5 x 13 (diámetro) x 12 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

MOHGAN

الاسم

محقن

NUM

54

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cono invertido que termina en un tubo cilíndrico.

USO

الاستعمال

Traspasar líquidos de un contenedor a otro.

DECORACIÓN

الديكور

En la parte externa hay tres líneas incisas escalonadas, que separan la parte central del cono y el tubo.

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التقييم

التاريخ



MEDIDAS

17'5 x 20'5 (diámetro) x 3 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

MOHGAN

الاسم

محقن

NUM

55

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cono invertido que termina en un tubo cilíndrico.

USO

الاستعمال

Traspasar líquidos de un contenedor a otro.

DECORACIÓN

الديكور

En la parte externa hay tres líneas incisas escalonadas, que separan la parte central del cono y el tubo.

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

29'5 x 21 (diámetro) x 3'5 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

MEHGAN

الاسم

محكن

NUM 56

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cono invertido que termina en un tubo cilíndrico.

USO

الاستعمال

Traspasar líquidos de un contenedor a otro.

DECORACIÓN

الديكور

En la parte externa hay dos líneas incisas escalonadas, que separan la parte central del cono y el tubo.

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

RESTAURACIÓN

التقييم



MEDIDAS

24'5 x 17'5 (diámetro) x 2
(diámetro) centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

MEHGAN

الاسم

محكن

NUM

57

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cono invertido que termina en un tubo cilíndrico.

USO

الاستعمال

Traspasar líquidos de un contenedor a otro.

DECORACIÓN

الديكور

Toda la parte externa se encuentra decorada por líneas incisas que forman composiciones triangulares.

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

RESTAURACIÓN

التقييم



MEDIDAS

32 x 20'5 (diámetro) x 3 (centímetros)

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

MEHGAN

الاسم

محكن

NUM 58

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Esparto

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cono invertido que termina en un tubo cilíndrico.

USO

الاستعمال

Traspasar líquidos de un contenedor a otro, filtrando las impurezas que contenía el líquido.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

18 x 17'5 (diámetro) x 2'5 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

MEHRAZ

الاسم

مهراز

NUM

59

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto de forma cilíndrica que se adelgaza ligeramente antes de llegar a la base plana. Su interior está parcialmente vaciado.

USO

الاستعمال

Triturar semillas de trigo.

DECORACIÓN

الديكور

La cara externa está decorada con acanalados verticales.

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

31 x 23 (diámetro) x 21 (centímetros)

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

MEHRAZ

الاسم

مهراز

NUM 61

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto de forma cilíndrica que tiene una base plana. Su interior está parcialmente vaciado.

USO

الاستعمال

Triturar productos.

DECORACIÓN

الديكور

La superficie externa está decorada con acanalados verticales.

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

22 x 17 (diámetro) x 9'3 (centímetros)

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

TAZOA

الاسم

تزووة

NUM 63

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera, hierro

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Gran cuenco de forma circular que tiene una carena muy marcada. Presenta dos asas de hierro en la parte superior.

USO

الاستعمال

Recipiente para ordeñar la camella.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

28 x 41 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

MERGAIA

الاسم

مرغاية

NUM 64

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cuchara con uno de los extremos de forma ligeramente rectangular, vaciado en su interior. El otro extremo termina en una especie de rombo redondeado.



USO

الاستعمال

Cuchara grande para coger y remover la mezcla hecha de leche, grasa y cereal.

DECORACIÓN

الديكور

MEDIDAS

30 x 6 x 2'5 centímetros

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

GASAA

الاسم

كسعة

NUM 65

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Bandeja de forma circular y base plana. Tiene dos agarraderos laterales de hierro.

Hay una lamina de plancha rectangular, sujeta con clavos, que recorre la parte central de la pieza, en su parte interior i exterior.



USO

الاستعمال

Servir los alimentos para la comida.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم

MEDIDAS

9 x 58 x 48 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

MEHRAZ

الاسم

محراث

NUM 66

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

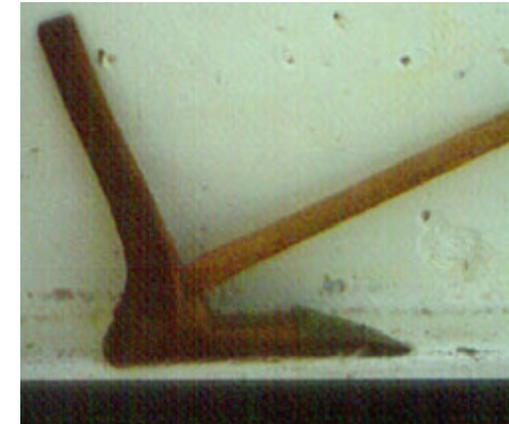
CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto tallado de una sola pieza, con un lado plano al cual se ha situado en su extremo una punta triangular metálica. Otro extremo vertical, mas estilizado, con una abertura de unos 100° con relación al otro extremo. En el centro de este objeto hay clavado una pieza alargada de sección circular.



USO

الاستعمال

Arar la tierra.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

MEDIDAS

41 x 44 x 7 centímetros

57 x 3'5 centímetros

NOTAS

ملاحظات

DESTINO

الرقم

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

MEHRAZ

الاسم

محراث

NUM

67

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto tallado de una sola pieza, con un lado plano al cual se ha situado en su extremo una punta triangular metálica. Otro extremo vertical, de sección rectangular, con una abertura de unos 85° con relación al otro extremo.

USO

الاستعمال

Trabajar la tierra.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

47 x 27 x 5 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

AMENHAZ

الاسم

أمنحز

NUM 68

الرقم

MATERIA

المادة

Madera

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Pieza alargada de sección rectangular con los lados ligeramente redondeados, y los extremos también redondeados.

USO

الاستعمال

Pieza del bastidor de la silla del camello.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

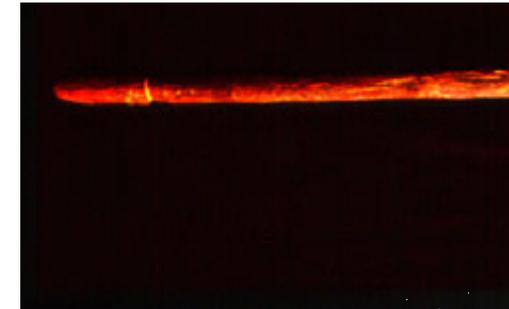
التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DESTINACIÓN

الرقم



MEDIDAS

90 x 4'5 x 2 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

ELLOH

الاسم

اللوح

NUM

77

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Pieza rectangular que en una de las caras presenta restos de escritura árabe hecha con carbón.

USO

الاستعمال

Tableta para enseñar el Coran. Se escribía utilizando un trozo de carbón y una vez aprendido el versículo se borraba.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

45'5 x 20 x 2 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

RAHLA

الاسم

راحلة

NUM 78

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera, piel de camello

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Silla de montar hecha de madera y recubierta de piel curtida.

USO

الاستعمال

Silla de camello para hombres.

DECORACIÓN

الديكور

La parte exterior está decorada con líneas y formas geométricas. Colores: verde, rojo y azul.

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التقييم

التاريخ



MEDIDAS

53 x 67 x 40 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

AHREG

الاسم

أحرج

NUM 79

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera, cuero

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Estructura de madera consistente en dos piezas en forma de U invertida (A) unidas por dos piezas circulares alargadas, unidas entre sí (B).

Dos objetos mas, de forma rectangular, consistentes en un bastidor de madera recubierto de piel curtida (C).



USO

الاستعمال

Soporte para la silla de mujer, del camello.

DECORACIÓN

الديكور

Líneas de colores; rojo, amarillo, verde y azul.

MEDIDAS

A - 45 x 28 x 8'5 centímetros

B - 108 x 4 (diám.) centímetros

C - 38 x 21 x 4 centímetros

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

RESTRICCIÓN

التقييم

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

AMGER

الاسم

امجر

NUM

82

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

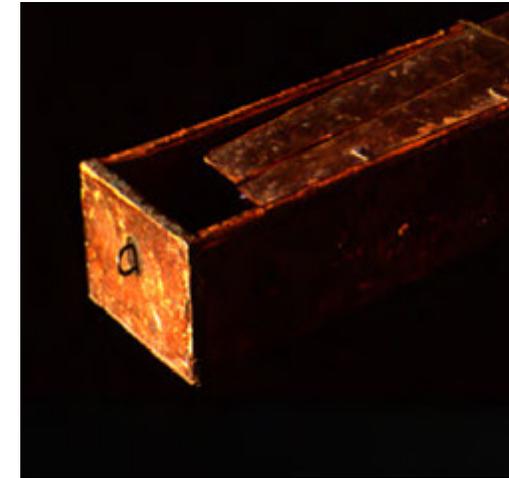
CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Caja de forma rectangular que tiene en su parte superior una tapa de madera movible. Los dos extremos largos se encuentran reforzados por dos tiras metálicas.



USO

الاستعمال

Guardar los objetos frágiles durante el transporte a lomos del camello.

DECORACIÓN

الديكور

MEDIDAS

22 x 24 x 68 centímetros

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

MEDRA

الاسم

مدرة

NUM 83

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera, hierro

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto que presenta un mango mas o menos circular, del que sale una pieza metálica de forma alargada, terminada en punta, de sección rectangular.



USO

الاستعمال

Fabricar las alfombras o piezas de lana. Servia para juntar las diferentes tramadas.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

MEDIDAS

1 - 8'5 x 0'5 centímetros

Mango - 11'5 x 3'5 x 2'

2 - 6 x 1 x 0'2 centímetros

Mango - 9'2 x 3'5 x 2'

3 - 5'5 x 0'5 x 0'2 centímetros

Mango - 9'3 x 3'5 x 2'

4 - 6 x 0'4 x 0'2 centímetros

Mango - 9'5 x 3'5 x 3'

5 - 6'5 x 0'5 x 0'2 centímetros

Mango - 11 x 4 x 4 centímetros

NOTAS

ملاحظات

RESTAURACIÓN

التقييم

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

AGERCHAL

الاسم

أغر شال

NUM

88

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera, metal

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Pieza rectangular unida a un mango circular. La cara interna presenta un recuadro rectangular cubierto de pequeñas puntas.



USO

الاستعمال

Preparar la lana, deshilarla antes de pasar la lana por la

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

2 objetos en el almacén.

2 objetos Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

FECHA كيفية الحفظ

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DESERVACIÓN

الرقم

MEDIDAS

18 x 14 x 2 centímetros

Mango - 13 x 2'5 (diámetro)
centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

ESIG

الاسم

السيق

NUM

90

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Pieza alargada de sección semicircular, con los dos extremos apuntados.

USO

الاستعمال

Juego

DECORACIÓN

الديكور

La superficie de algunos objetos está decorada con líneas y puntos de color rojo y verde. Otros presentan una decoración a base de

MEDIDAS

25 x 1'8 x 1 centímetros

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

RESTAURACIÓN

التقييم



MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

AJRAB JAIMA

الاسم

انحراب الخيمة

NUM 91

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Pieza de una sola pieza hecha a partir de un tronco de sección circular en forma de U.

USO

الاستعمال

Tensores que se situaban en la parte delantera de la haima.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

الترقيم

الترقيم



MEDIDAS

11'5 x 8 x 1'5 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

ASALAI

الاسم

اسلاي

NUM 92

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cuenco de forma hemisférica, hecho de una sola pieza. Presenta un par de reparaciones hechas con placas de latón.

USO

الاستعمال

Ordeñar a la camella.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

51 x 30 x 2 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

GEDHA

الاسم

كدحة

NUM 93

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cuenco de forma hemisférica. Tiene una reparación con grapas metálicas.

USO

الاستعمال

Servir la leche.

DECORACIÓN

الديكور

Línea incisa en la cara externa.
Entre esta y el borde hay 8
conjuntos de líneas verticales.

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التقييم

التاريخ



MEDIDAS

24 x 13 x 0'5 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

TADIT

الاسم

تاديت

NUM 94

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto cilíndrico, con el interior vaciado y con un pie o base plana. Tiene una asa vertical.

USO

الاستعمال

Recipiente para ordeñar las cabras.

DECORACIÓN

الديكور

El exterior del objeto está decorado con motivos triangulares incisos.

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

16 x 13 (diámetro) x 11 (centímetros)

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

GADHAT YATTA

الاسم

كدحة يطة

NUM 95

الرقم

MATERIA

المادة

Madera

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cuenco de forma hemisférica y base plana. El borde exterior está marcado por un resalte.

USO

الاستعمال

Servir la leche

DECORACIÓN

الديكور

Cerca del borde hay un conjunto de 3 líneas incisas.

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DETERMINACIÓN

الرقم



MEDIDAS

24 x 12 (diámetro) x 5'5 (centímetros)

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

GADHAT YATTA

الاسم

كدحة يطة

NUM 96

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cuenco de forma hemisférica.

USO

الاستعمال

Servir la leche.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التقييم

التاريخ



MEDIDAS

38 x 14 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

MUHGAN

الاسم

محكن

NUM

97

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto en forma de cono invertido que termina en un tubo cilíndrico.

USO

الاستعمال

Traspasar líquido de un contenedor a otro.

DECORACIÓN

الديكور

En la parte externa hay tres líneas incisas escalonadas, que separan la parte central del cono y el tubo.

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DESERVACIÓN

الرقم



MEDIDAS

24 x 21'5 (diámetro) x 3'5 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

MUHGAN

الاسم

محكن

NUM 98

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto en forma de cono invertido que termina en un tubo cilíndrico.

USO

الاستعمال

Traspasar líquido de un contenedor a otro.

DECORACIÓN

الديكور

En la parte externa hay tres líneas incisas escalonadas, que separan la parte central del cono y el tubo.

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DESERVACIÓN

الرقم



MEDIDAS

24 x 24 (diámetro) x 4 (diámetro)
centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

ERRHA

الاسم

الرححة

NUM

99

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Cemento

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto formado por dos piezas circulares. La pieza superior tiene en la parte central un encaje que atraviesa toda la pieza, dando a esta una forma cónica. También tiene otro encaje circular descentrado, que no atraviesa toda la pieza. La pieza inferior tiene una forma circular más plana.



USO

الاستعمال

Moler grano. Se transportaba a lomos del camello.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم

MEDIDAS

7 x 26'5 (diámetro) centímetros

4'5 x 26'5 (diámetro) centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

LEHRAG

الاسم

لحرج

NUM 101

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Estructura de madera con revestimiento de piel curtida.

USO

الاستعمال

Sostener la silla de mujer, del camello.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التقييم

التاريخ



MEDIDAS

70 x 140 x 31 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

LEHRAG

الاسم

لحرج

NUM 102

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera, cuero

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Estructura de madera con revestimiento de piel curtida.

USO

الاستعمال

Sostener la silla de mujer, del camello.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DETERMINACIÓN

الرقم



MEDIDAS

62 x 140 x 29 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

TEZAIA

الاسم

تزايا

NUM 103

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Cuero

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Pieza rectangular de cuero sin terminar, que presenta 4 tiras de cuero en los extremos.

USO

الاستعمال

Mochila de mujer.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Almacén

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DESTINACIÓN

الرقم



MEDIDAS

43'5 x 32'5 x 3 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

ALFARO

الاسم

الفرو

NUM 104

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Lana negra de cabra o oveja

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Pieza rectangular de piel curtida en la parte inferior i sin curtir en la superior.

USO

الاستعمال

Manta

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

64'5 x 50 centímetros

62'5 x 39 centímetros

45 x 30 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

AMSSAR

الاسم

أمصر

NUM 105

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Piel curtida

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Bolsa alargada, cosida en su parte inferior y abierta en la parte superior

USO

الاستعمال

Bolsa de piel curtida que se utilizaba para guardar diferentes productos alimentarios

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Almacén

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

37 x 16'5 x 3 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

ALAKA

الاسم

العكة

NUM 106

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Piel de cabrito

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Bolsa de piel sin curtir.

USO

الاستعمال

Guardar dátiles maduros para preparar dentro de la bolsa un tipo de mantequilla.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

45 x 20 x 2 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

LESSAM

الاسم

اعصام

NUM 107

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Piel de cabra

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cuerda hecha a partir de tres trenzas diferentes de tiras de cuero.

USO

الاستعمال

Atar, sostener los dos palos centrales de la haima.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التقييم

التاريخ



MEDIDAS

25 x 3 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

ALKONTIA

الاسم

الكونتية

NUM 108

الرقم

MATERIA

المادة

Esparto, piel de cabra.

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto formado por un cesto de esparto recubierto de piel.

USO

الاستعمال

Transportar objetos frágiles.

DECORACIÓN

الديكور

Motivos geométricos, líneas y puntos. Colores; rojo, amarillo, verde y azul

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

RESTAURACIÓN

التقييم



MEDIDAS

13 x 16 (diámetro) x 21 (centímetros).

Altura total - 40 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

ADERS

الاسم

أدرس

NUM 111

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cuenco de forma hemisférica. En su parte exterior, en un lado, cerca del borde presenta un elemento de sujeción horizontal, formado por un triángulo, un semicírculo y otro triángulo



USO

الاستعمال

Para recoger la leche, al ordeñar la camella

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

La pieza está rota por la mitad

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

GADHA

الاسم

كدحة

NUM 112

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cuenco de forma hemisférica.

USO

الاستعمال

Servir la leche.

DECORACIÓN

الديكور

La cara externa está cubierta con grupos de acanalados.

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

الترقيم

التاريخ



MEDIDAS

35 (diámetro) x 16 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

EMHAR

الاسم

امحار

NUM 113

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Conjunto de pechinas de origen marino.



USO

الاستعمال

Raspar pieles, limpiarlas. Se utilizaban para raspar otros productos.

DECORACIÓN

الديكور

MEDIDAS

UBICACIÓN

الموقع

Almacén

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

FECHA كيفية الحفظ

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التقييم

التاريخ

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

AMCHEGAB

الاسم

أمشغب

NUM 114

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera, cuero

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Estructura de madera de forma rectangular. En la parte inferior tiene 2 troncos circulares. En cada extremo se sitúa una pieza rectangular de puntas redondeadas. Estas piezas se unen entre sí por un palo transversal a la base, por encima del tronco largo i por 2 troncos unidos en cruz, a cada lado, menos en un lateral, donde se unen al tronco inferior. Todas las piezas están atadas con tiras de cuero.



USO

الاستعمال

Silla de mujer

DECORACIÓN

الديكور

Las 4 piezas laterales presentan en su cara externa una serie de líneas incisas.

MEDIDAS

135 x 74 x 56 centímetros

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

RESTAURACIÓN

التقييم

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

AMCHAGEP

الاسم

امشغب

NUM 115

الرقم

MATERIA

المادة

Madera, cuero

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Estructura de madera de forma rectangular. En la parte inferior tiene 2 troncos circulares. En cada extremo se sitúa una pieza rectangular de puntas redondeadas. Estas piezas se unen entre sí por un palo transversal a la base, por encima del tronco largo i por 2 troncos unidos en cruz, a cada lado, menos en un lateral, donde se unen al tronco inferior. La base de la estructura está unida por 4 tiras de cuero transversales i 2 de longitudinales.



USO

الاستعمال

Silla de mujer que iba sobre el camello.

DECORACIÓN

الديكور

Las 4 piezas laterales presentan en su cara externa una serie de líneas incisas

MEDIDAS

157 x 86 x 70 centímetros

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

RESTAURACIÓN

التقييم

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

LEHRAG

الاسم

لحرج

NUM 116

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Estructura de madera.

USO

الاستعمال

Protector para colocar encima del camello, la silla de mujer

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Almacén

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DETERMINACIÓN

الرقم



MEDIDAS

50 x 107 x 40 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

LEHRAG

الاسم

لخرج

NUM 117

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Estructura de madera.

USO

الاستعمال

Protector para colocar encima del camello, la silla de mujer

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DETERMINACIÓN

التقييم



MEDIDAS

50 x 112 x 35 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

ALGERDA

الاسم

الغرظة

NUM 120

الرقم

MATERIA

المادة

Pelo de camello

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cinturón largo que en uno de los extremos presenta una gran hebilla de hierro.

USO

الاستعمال

Sujetar la silla al camello.

DECORACIÓN

الديكور

De los laterales del cinturón cuelgan trozos de lana de diferentes colores; rojo, verde, amarillo.

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

RESTRICCIÓN

الرقم



MEDIDAS

350 x 6 x 0'3 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

GERBA

الاسم

قربة

NUM 122

الرقم

MATERIA

المادة

Piel de cabra

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Bolsa hecha a partir de una piel entera. Está plegada.

USO

الاستعمال

Transportar agua.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التعليق

الرقم



MEDIDAS

25 x 8 x 16 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

GERBA

الاسم

قربة

NUM 123

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Piel de cabra

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Bolsa de piel entera que tiene atados a ambos extremos unas cuerdas.

USO

الاستعمال

Transportar agua.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Almacén

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DESTINO

الرقم



MEDIDAS

50'4 x 27'5 x 16 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

ALGURDA

الاسم

الغرظة

NUM 125

الرقم

MATERIA

المادة

Pelo de camello

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cinturón largo que en uno de los extremos presenta una hebilla de hierro.

USO

الاستعمال

Para la montura del camello.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Almacén

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DESTINO

الرقم



MEDIDAS

340 x 6 x 0'2 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

TARED

الاسم

تارد

NUM 126

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Piel, pelo de camello

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cuerda larga trenzada con piel y pelo.

USO

الاستعمال

Sacar el agua de los pozos.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DESTINO

الرقم



MEDIDAS

+ 500 x 4 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

الاسم

NUM 127

الرقم

MATERIA

المادة

Trozos de tela

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Pieza alargada que presenta uno de los extremos en forma circular, de la que sale una tira larga, que termina en una especie de doble asa.



USO

الاستعمال

Protector para las mamas de la camella, para evitar que la cría de camello beba la leche y para su protección en general.

DECORACIÓN

الديكور

MEDIDAS

266 x 25 (diám.) x 1'5 cm

UBICACIÓN

الموقع

Almacén

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

FECHA كيفية الحفظ

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

الاسم

NUM 128

الرقم

MATERIA

المادة

Trozos de tela

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Pieza alargada que presenta uno de los extremos en forma circular, de la que sale una tira larga, que termina en una especie de doble asa.



USO

الاستعمال

Protector para las mamas de la camella, para evitar que la cría de camello beba la leche y para su protección en general.

DECORACIÓN

الديكور

MEDIDAS

284 x 25 (diám.) x 1'5 cen

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

FECHA كيفية الحفظ

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

ECHMAL

الاسم

إشمال

NUM 129

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Trozos de tela

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Pieza alargada que presenta uno de los extremos en forma circular, de la que sale una tira larga, que termina en una especie de doble asa.



USO

الاستعمال

Protector para las mamas de la camella, para evitar que la cría de camello beba la leche y para su protección en general.

DECORACIÓN

الديكور

MEDIDAS

240 x 20 (diám.) x 1'5 cen

UBICACIÓN

الموقع

Almacén

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DESERVACIÓN

الرقم

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

ECHMAL

الاسم

اشمال

NUM 130

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Trozos de tela

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Pieza alargada que presenta uno de los extremos en forma circular, de la que sale una tira larga, que termina en una especie de doble asa.



USO

الاستعمال

Protector para las mamas de la camella, para evitar que la cría de camello beba la leche y para su protección en general.

DECORACIÓN

الديكور

MEDIDAS

216 x 28 (diám.) x 1'5 cen

UBICACIÓN

الموقع

Almacén

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DETERMINACIÓN

الرقم

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

LEKTEB

الاسم

لكتب

NUM 133

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera, metal

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto formado por dos piezas metálicas en forma de U invertida, que se unen en los dos extremos por dos piezas alargadas de madera y en la parte superior por una pieza rectangular metálica.

USO

الاستعمال

Pieza utilizada para que el camello pueda hacer más fuerza. Iba colocada sobre la "gepa" del camello. Se ataban las cuerdas para tirar o para sacar agua.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

27'2 x 27 x 38 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

LEKTEB

الاسم

لكتب

NUM 134

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera, metal

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto formado por dos piezas metálicas en forma de U invertida, que se unen en los dos extremos por dos piezas alargadas de madera y en la parte superior por una pieza rectangular metálica.

USO

الاستعمال

Pieza utilizada para que el camello pueda hacer más fuerza. Iba colocada sobre la "gepa" del camello. Se ataban las cuerdas para tirar o para sacar agua.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Almacén

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

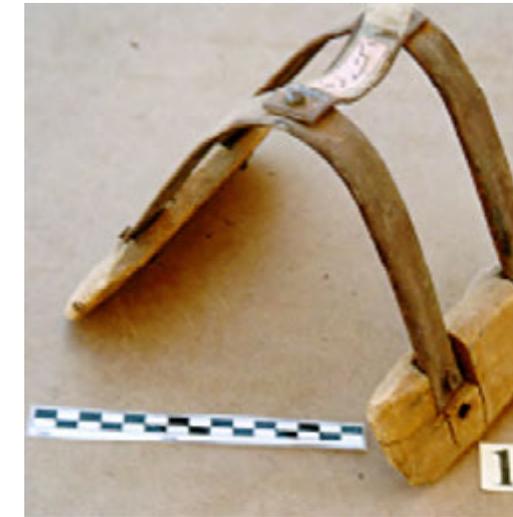
التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DESTINO

الرقم



MEDIDAS

16'3 x 14'5 x 21 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

AJZAMA

الاسم

انخزامة

NUM 135

الرقم

MATERIA

المادة

Tiras de piel de cabra

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cuerda larga hecha con tres tiras trenzadas. En la parte central de la cuerda hay dos elementos decorativos.

USO

الاستعمال

Brida del camello. Se le ataba en la nariz.

DECORACIÓN

الديكور

Dos elementos decorativos hechos con tiras finas de cuero, de color verde y color cuero.

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

RESTAURACIÓN

التقييم



MEDIDAS

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

CHEKUA

الاسم

شكوة

NUM 136

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Piel de cabra

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Bolsa de piel curtida sin acabar.

USO

الاستعمال

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Almacén

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

72 x 18'5 x 8 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

REBG ELLAGU

الاسم

ربق الغو

NUM

الرقم

MATERIA

المادة

Trozos de tela

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cuerda hecha con tiras de ropa, de la que cuelgan diferentes lazos.

USO

الاستعمال

Atar 4 - 5 cabritos a la vez.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Almacén

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التقييم

التاريخ



MEDIDAS

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

ECHMAL

الاسم

اشمال

NUM 138

الرقم

MATERIA

المادة

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cuerda larga trenzada con tiras de cuero.

USO

الاستعمال

Multiusos

DECORACIÓN

الديكور

MEDIDAS

UBICACIÓN

الموقع

Almacén

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التقييم

التاريخ

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

LESSAM

الاسم

لعصام

NUM 139

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Piel de cabra

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cuerda larga trenzada con tiras de cuero.

USO

الاستعمال

Aguantar los palos de la haima.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Almacén

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DETERMINACIÓN

التقييم



MEDIDAS

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

GUED

الاسم

قيد

NUM 142

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Trozos de tela

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cuerda atada por los dos extremos a manera de lazo

USO

الاستعمال

Atar las patas de los animales; camellos, cabras.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Almacén

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التعليق

الرقم



MEDIDAS

32 x 2 centímetros.

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

DAFRA DE MUJER

الاسم

ظفيرة امرأة

NUM 143

الرقم

MATERIA

المادة

Fibras vegetales

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Pieza alargada que presenta una parte central más ancha, de la que cuelgan a ambos lados diferentes trenzas.

USO

الاستعمال

Adorno que se colocaba en la frente de la mujer, para embellecerse en días festivos o señalados.

DECORACIÓN

الديكور

Algunas trenzas están decoradas con piezas circulares de hueso, trabajado con incisiones.

MEDIDAS

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

RECONSTRUCCIÓN

الترقيم



MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

AZERZEF

الاسم

ازرزف

NUM 145

الرقم

MATERIA

المادة

Madera, hierro.

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto que tiene un mango horizontal del que sale una pieza de hierro alargada, de sección circular, que acaba en una punta plana con una perforación alargada.

USO

الاستعمال

Coser pieles gruesas.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التقييم

التاريخ



MEDIDAS

19'3 x 0'3 (diámetro)

Mango - 7'7 x 2'1 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

LECHFA

الاسم

لشفة

NUM 146

الرقم

MATERIA

المادة

Madera, hierro.

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Mango de forma trapezoidal del que sale una pieza metálica alargada de sección circular, acabada en una punta.

USO

الاستعمال

Hacer agujeros en las pieles.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

5'6 x 0'3 (diámetro)

Mango - 5'1 x 2 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

TACHEKREFT

الاسم

تشكرفت

NUM 147

الرقم

MATERIA

المادة

Madera, chapa, hierro.

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto formado por un mango rectangular recubierto de plancha. La parte superior tiene forma circular. De este mango sale una pieza alargada, de sección circular, cuyo extremo termina en una sección de media canya.



USO

الاستعمال

Trabajar la madera.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DESERVACIÓN

الرقم

MEDIDAS

13'6 x 0'8 (diámetro)

Mango - 10'6 x 3 centímetro

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

الاسم

NUM 42

الرقم

MATERIA

المادة

Metal

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Pieza de forma rectangular que presenta un lado más grueso, dentro del cual hay un cierre.

USO

الاستعمال

Candado

DECORACIÓN

الديكور

La parte exterior está decorada a base de líneas incisas.

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

FECHA كيفية الحفظ

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

Parte metálica - 20'5 x 1'5 centímetros

Mango - 9'7 x 3'2 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

MENGEL

الاسم

منجل

NUM 43

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera, hierro

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto que presenta un mango rectangular de madera del que sale una pieza semicircular de hierro, con filo hacia su parte interna, que acaba en dientes de sierra.



USO

الاستعمال

Hoz utilizada para la siega del trigo.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

FECHA كيفية الحفظ

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم

MEDIDAS

Parte metálica - 21'2 x 2' centímetros

Mango - 10 x 3'7 x 2'4 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

JERB

الاسم

خرب

NUM 45

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto de forma mas o menos circular que tiene dos lados formando un ángulo ligeramente inferior a 90°, y que en los dos extremos se afila, haciendo un ligero encaje.



USO

الاستعمال

Tensor para las haimas.

DECORACIÓN

الديكور

MEDIDAS

10'5 x 2'3 x 2 centímetros

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

ESIKIN

الاسم

NUM 46

الرقم

MATERIA

المادة

Madera, hierro

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto que tiene un mango ligeramente rectangular, más estrecho en el centro, donde se sujeta una hoja metálica mucho más ancha, también de forma rectangular i apuntada en el extremo.



USO

الاستعمال

Cuchillo para cortar lana

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم

MEDIDAS

Parte metálica - 24'5 x 10 centímetros

Mango - 17'7 x 5'7 x 2'2 c

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

GERDA

الاسم

NUM 48

الرقم

MATERIA

المادة

Pelo de camello

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Pieza alargada de forma rectangular que en uno de los extremos presenta una anilla de hierro.



USO

الاستعمال

Cinturón que unia la silla de montar con el camello.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DESTINO

الرقم

MEDIDAS

200 x 4'5 x 0'2 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

GADHA

الاسم

NUM 51

الرقم

MATERIA

المادة

Madera

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cuenco hemisférico de base plana.

USO

الاستعمال

Recipiente para tomar la leche o agua.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التعليق

الرقم



MEDIDAS

11 x 21'5 (diámetro) x 7'5 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

CHAGUIM

الاسم

NUM 53

الرقم

MATERIA

المادة

Madera

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto formado por una pieza hemisférica de base plana, vaciada en el interior que está unida a un mango situado horizontalmente, de forma rectangular y que termina en un pequeño rombo.



USO

الاستعمال

Este objeto se utilizaba para servir la leche.

DECORACIÓN

الديكور

El mango presenta en las dos caras una decoración hecha a partir de líneas incisas.

MEDIDAS

8 x 12'5 (diámetro) x 4 (d
centímetros

Mango - 23'5 x 4 x 1 cent

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

FECHA كيفية الحفظ

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

الاسم

NUM 60

الرقم

MATERIA

المادة

Madera

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto de forma cilíndrica que tiene una base plana. Su interior está parcialmente vaciado.

USO

الاستعمال

DECORACIÓN

الديكور

En la cara externa tiene una inscripción en árabe, hecha con pintura.

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

FECHA كيفية الحفظ

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DETERMINACIÓN

التقييم



MEDIDAS

26 x 15 (diámetro) x 14 (centímetros)

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

EMBAJRA

الاسم

NUM 62

الرقم

MATERIA

المادة

Madera

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto en forma de copa que tiene la base más ancha que la parte superior. La parte superior, en forma de cono invertido, tiene muy poca profundidad.

USO

الاستعمال

Para quemar incienso

DECORACIÓN

الديكور

Líneas y retículas que ocupan toda la cara externa. Colores; verde, amarillo, rojo y azul. En la parte inferior de la base hay dibujada

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ



MEDIDAS

17 x 15 (diámetro) x 15'7 centímetros

NOTAS

ملاحظات

RESTAURACIÓN

التقييم

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

AYEF

الاسم

اجف اصغير

NUM 69

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Esparto

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto de forma rectangular abierto por la parte superior y cosido por los dos laterales.

USO

الاستعمال

Bolsa vegetal para el transporte.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التقييم

التاريخ



MEDIDAS

24 x 21 x 2'5 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

الاسم

NUM 70

الرقم

MATERIA

المادة

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto de forma rectangular, abierto por la parte superior y cosido por su parte inferior y por uno de los dos laterales.



USO

الاستعمال

DECORACIÓN

الديكور

MEDIDAS

60 x 53 x 3 centímetros

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

FECHA كيفية الحفظ

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

AYEF

الاسم

أجف اصغير

NUM 71

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Esparto

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto de forma rectangular abierto por su parte superior y cosido por los dos laterales.

USO

الاستعمال

Bolsa vegetal para el transporte

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التقييم

التاريخ



MEDIDAS

27 x 25 x 2'5 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

NESAA

الاسم

NUM 72

الرقم

MATERIA

المادة

NEG

نيكاتيف

Cuero

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cuerda larga trenzada con tiras de cuero.



USO

الاستعمال

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

Sala de la Cultura Tradicional

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

MEDIDAS

35 x 1'5 centímetros

NOTAS

ملاحظات

التعليق

الرقم

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

EL MUGLAA

الاسم

NUM 73

الرقم

MATERIA

المادة

Lana

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto consistente en dos tiras simétricas que se unen a una pieza de forma rectangular más ancha.

USO

الاستعمال

Lanzar piedras pequeñas.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

16 x 4'5 x 0'5 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

SEIF HADID

الاسم

سيف

NUM 74

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Metal

CRONOLOGIA

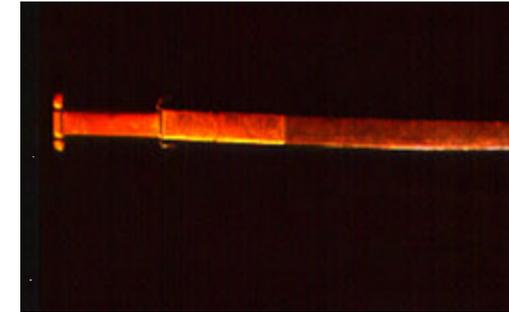
Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Pieza alargada que tiene una hoja metálica afilada, de sección rectangular, con uno de los extremos apuntados y el otro se encaja dentro de un mango de sección rectangular.



USO

الاستعمال

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

MEDIDAS

84 x 5 x 2 centímetros

NOTAS

ملاحظات

DESTINACIÓN

الرقم

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

الاسم

NUM

75

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera, metal

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Pieza alargada circular de madera, que en uno de los extremos tiene una pieza circular metálica, de la que sale un gancho.

USO

الاستعمال

Hilar la lana.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

FECHA كيفية الحفظ

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

الرقم

التاريخ



MEDIDAS

38 x 1'5 (diámetro) x 4'5 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

KUPET ECHAR

الاسم

كبة الشعر

NUM 76

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Lana de camello

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Madeja de lana trenzada.

USO

الاستعمال

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DESTINO

الرقم



MEDIDAS

20 x 7 x 5 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

الاسم

NUM

80

الرقم

MATERIA

المادة

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Estructura de madera de forma rectangular. La base está formada por 4 troncos circulares y en cada uno de los ángulos hay una pieza vertical de forma rectangular. Estas 4 piezas están unidas entre sí por dos maderas de sección circular, cruzadas a cada lado. Todas las piezas están unidas por tiras de cuero.

USO

الاستعمال

DECORACIÓN

الديكور

Las piezas verticales se encuentran decoradas con líneas cruzadas.

MEDIDAS

50 x 60 x 40 centímetros

UBICACIÓN

الموقع

Almacén

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

FECHA كيفية الحفظ

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

LEHRAG

الاسم

لحرج

NUM

81

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera, cuero

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Estructura de madera con revestimiento de piel curtida.

USO

الاستعمال

Sostener la silla de mujer, del camello.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Almacén

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التقييم

التاريخ



MEDIDAS

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

KARKRA O GARFTAIN

الاسم

كركرة و كرفتين

NUM 84

الرقم

MATERIA

المادة

Madera, cuero

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Tronco de madera que en su parte superior se divide en dos (A), donde se encuentra situado un rodete cilíndrico (B), con tres círculos rebajados en su superficie. En este rodete hay una cuerda que en uno de los extremos tiene atado un soporte circular que sustenta una piel curtida (C).

En este mismo conjunto hay otro recipiente de piel, de dimensiones más reducidas (D).

USO

الاستعمال

Conjunto que se utilizaba para sacar agua de los pozos.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

A - 110 x 39 x 7 centímetros

B - 15 x 7 (diám.) centímetros

C - 33 x 2 centímetros

D - 22 x 5 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

KARKRA

الاسم

كركرة

NUM

85

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Rodete cilíndrico cuya superficie presenta tres anillos rebajados. Existe un pequeño orificio que atraviesa el centro de la pieza.

USO

الاستعمال

Sacar el agua de los pozos.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

24 x 12'5 (diámetro) cent

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

KARKRA

الاسم

كركرة

NUM 86

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Rodete cilíndrico cuya superficie presenta tres anillos rebajados. Existe un pequeño orificio que atraviesa el centro de la pieza.

USO

الاستعمال

Sacar el agua de los pozos.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

17'4 x 11'5 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

الاسم

NUM

87

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera, piel

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Estructura de madera formada por dos lados simétricos, de forma rectangular. Cada lado está construido por 4 troncos circulares, 2 de verticales i 2 de diagonales. Todas las piezas están unidas por tiras de cuero. De esta estructura cuelgan tres bolsas de piel; (A) una bolsa de piel de cabra curtida, (B) otra de piel de cabra sin curtir y (C) una tercera de piel de cabra curtida, pero sin atar.

USO

الاستعمال

Conjunto de ordres;

A - recipiente para guardar la leche ARAHLA
B - recipiente para guardar el agua ECHAKOA
C - recipiente para guardar la leche ALGURBA

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

FECHA كيفية الحفظ

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

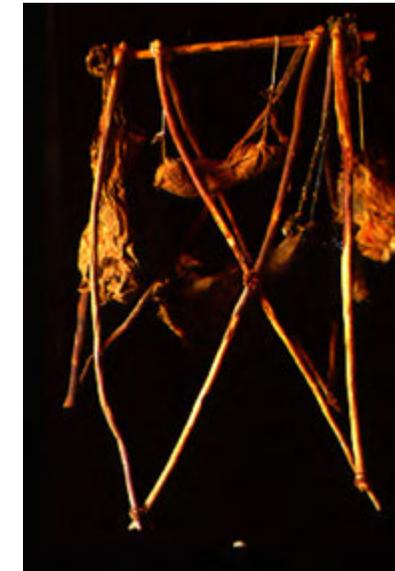
التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

114 x 72 x 92 centímetros

A - 37 x 12 x 9 centímetros

B - 53 x 33 x 7 centímetros

C - 54 x 19 x 8 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

RUBAIA

الاسم

روباعية

NUM

89

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera, metal

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Escopeta con la culata de madera.

USO

الاستعمال

Arma de fuego

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

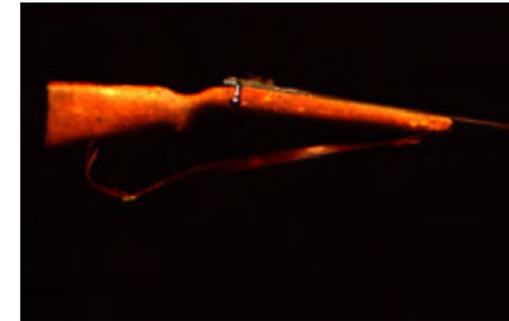
التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التقييم

التاريخ



MEDIDAS

107'5 x 12 x 5 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

RABOUZ

الاسم

رابوز

NUM 100

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Metal

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Recipiente de forma alargada, más ancho en la base y con un cuello estilizado de menor diámetro. En uno de los lados presenta una asa muy alargada que en la parte superior tiene un apéndice vertical.

USO

الاستعمال

Servir líquidos

DECORACIÓN

الديكور

La parte central e inferior está totalmente decorada con motivos florales, pajaros, edificios,

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

Se desconoce su origen pero es una pieza que pude proceder del extremo oriente.



MEDIDAS

51 x 10'5 x 30 centímetros

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

RABOUZ

الاسم

رابوز

NUM 109

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Piel, madera, metal

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto hecho a partir de una piel entera, con un extremo abierto y el otro colocado en el interior de una pieza rectangular de madera, de la que sale un tubo metálico cilíndrico.



USO

الاستعمال

Soplete

DECORACIÓN

الديكور

MEDIDAS

71 x 22 x 1'7 centímetros

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التعليق

الرقم

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

HSIRAT TACHAN

الاسم

احصيرة تشانت

NUM 110

الرقم

MATERIA

المادة

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Alfombra de forma rectangular.

USO

الاستعمال

DECORACIÓN

الديكور

Se colocaba en el suelo de la haima.

UBICACIÓN

الموقع

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

Sala de la Cultura Tradicional

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

الرقم

التاريخ



MEDIDAS

50 x 42 x 0'2 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

TAZAIA

الاسم

تزايا

NUM 118

الرقم

MATERIA

المادة

Piel curtida

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Bolsa de piel de forma cuadrangular que presenta dos asas largas, de tiras de cuero, en la parte superior. En el extremo superior se encuentra una pieza de piel mas fina, totalmente decorada.

USO

الاستعمال

Alforja de mujeres para el viaje a lomos del camello.

DECORACIÓN

الديكور

Líneas, puntos, motivos geométricos de color; rojo, verde, amarillo y azul.

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

165 x 65 x 80 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

ALGERDA

الاسم

الغرظة

NUM 119

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Cuero

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cinturón largo que en uno de los extremos presenta una gran hebilla de hierro.

USO

الاستعمال

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التقييم

التاريخ



MEDIDAS

220 x 6'7 x 0'2 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

GAID

الاسم

قييد

NUM 121

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Cuerda que en uno de los extremos tiene un nudo y en el otro termina formando una O.

USO

الاستعمال

Atar las patas del camello.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

98 x 2'7 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

LESSAM

الاسم

لعصام

NUM 124

الرقم

MATERIA

المادة

Pelo de camello

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

USO

الاستعمال

Proteger la tela de la haima. Se colocaba entre el extremo superior de los palos i la tela.

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التقييم

التاريخ



MEDIDAS

220 x 21 x 0'2 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

الاسم

NUM 131

الرقم

MATERIA

المادة

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

USO

الاستعمال

DECORACIÓN

الديكور

MEDIDAS

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التقييم

التاريخ

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

LEKTEB

الاسم

لكتب

NUM 132

الرقم

NEG

نيكاتيف

MATERIA

المادة

Madera, metal

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto formado por dos piezas metálicas en forma de U invertida, que se unen en los dos extremos por dos piezas alargadas de madera y en la parte superior por una pieza rectangular metálica.



USO

الاستعمال

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم

MEDIDAS

20 x 14'4 x 18'5 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

الاسم

NUM 140

الرقم

MATERIA

المادة

Piel de cabra

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Bolsa de piel abierta por la parte superior, donde hay una asa trenzada. En la parte inferior hay tres colgantes hechos con tiras finas de cuero.

USO

الاستعمال

Guardar el té o otras especies.

DECORACIÓN

الديكور

La bolsa está teñida de rojo. La parte central está decorada con líneas, cuadrados de diferentes colores; rojo, verde, azul, amarillo.

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

FECHA كيفية الحفظ

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

81'2 x 21'2 x 5 centímetros

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

الاسم

NUM 141

الرقم

MATERIA

المادة

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

USO

الاستعمال

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم



MEDIDAS

105 x 97 centímetros.

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

الاسم

NUM 144

الرقم

MATERIA

المادة

Madera

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

Y

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Pieza alargada de forma circular que tiene una parte central más rebajada i dos extremos más gruesos hacia la punta.



USO

الاستعمال

Triturar productos.

DECORACIÓN

الديكور

MEDIDAS

19 x 2'2 (diámetro) centímetros

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

FECHA كيفية الحفظ

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التاريخ

الرقم

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

الاسم

NUM 148

الرقم

MATERIA

المادة

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto formado por un mango de sección circular, más grueso en el extremo superior. En este mango hay clavado un clavo.

USO

الاستعمال

Decorar las pieles. En el extremo se colocaba una placa dibujada, que una vez caliente dibujaba la marca.

DECORACIÓN

الديكور

MEDIDAS

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

FECHA كيفية الحفظ

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التقييم

التاريخ

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

الاسم

NUM 149

الرقم

MATERIA

المادة

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

USO

الاستعمال

Guardar objetos, alimentos

DECORACIÓN

الديكور

MEDIDAS

88'5 x 81'5 centímetros

UBICACIÓN

الموقع

Almacén

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

FECHA كيفية الحفظ

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

التقييم

التاريخ

MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

PUNTA DE LANZA

الاسم

NUM 39

الرقم

MATERIA

المادة

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

USO

الاستعمال

DECORACIÓN

الديكور

Para cazar animales o como arma de guerra.

MEDIDAS

20 x 1'5 centímetros

UBICACIÓN

الموقع

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

Sala de la Prehistoria

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DESTINACIÓN

الرقم



MUSEO NACIONAL DEL PUEBLO SAHARAUI



NOMBRE

PARTE DE GOFEL

الاسم

جزء من اكفل

NUM 40

الرقم

MATERIA

المادة

Metal

NEG

نيكاتيف

CRONOLOGIA

المدة

DESCRIPCIÓN

الحالة

Objeto metálico de forma alargada i sección rectangular.

USO

الاستعمال

Forma parte de un candado

DECORACIÓN

الديكور

UBICACIÓN

الموقع

Sala de la Cultura Tradicional

FORMA INGRESO

كيفية الدخول

FECHA كيفية الحفظ

FUENTE INGRESO

مصدر الدخول

□□□

PROCEDENCIA

المصدر

CONSERVACIÓN

التاريخ

NOTAS

ملاحظات

DESTINO

الرقم



MEDIDAS

24'4 x 1'6 x 0'2 centímetr