# ARCHIVE n. 6 Nafīsa al-Milīk

#### Part 1: General information

## معلومات عامة

## Name of the archive - اسم الأرشيف

Archive of Nafīsa al-Milīk

ارشيف نفيسة المليك

## Date of survey - تاريخ المسح

2021/8/2

### Surveyors - اسم المساحين

Şafa' Muḥammad Khayr, Imān Uthmān

صفاء محمد خير - ايمان عثمان

## Name of the creator of the archive -اسم مؤسس / منشئ الأرشيف

Nafīsa al-Milīk

نفيسة المليك

## Names of known contributors of the archive - أسماء المساهمين المعروفين في الأرشيف

لايوجد

Not known

## History of the archive - تاريخ الأرشيف

The date of the archive is unspecified. It covers the period from the beginning of the work of the archive owner in the Union of Teachers and the Women's Union. It contains rare recordings, of which there exists only one copy, owned by the archive creator, covering that period.

تاريخ الارشيف غير محدد يغطي الفترة من بداية عمل الاتحاد النسائي وهنالك المزكرات والاوراق التي تغطي فترة عمل صاحبة الارشيف تغطي تلك الارشيف باتحاد المعلمات والاتحاد النسائي . وهي تسجيلات نادرة توجد منها نسخة واحدة لدى صاحبة الارشيف تغطي تلك الفترة .

معلومات عامة عن الجمعية / الشخص الذي يملك الأرشيف - General information on the association/person that own the archive

Nafīsa Abūbakr Muḥammad 'Abdullah was born in the city of Rufa'a in 1932. She received her primary education in the city of Rufa'a and Port Sudan, in relation to the job transfers of her father, who was a primary school director. He then moved to Omdurman, where she joined the college of female teachers. She was the youngest teacher at the age of 14 in 1946.

She moved around the different cities of Sudan. She was one of the founders of the Sudanese Women's Union and she is a member of the first preliminary committee for the establishment of the Women's Union and a founding member of the Union of Female Teachers. She headed it from 1950 to 1953. She then worked at the Al-Milīk schools from an early age. She became the director of these schools after the death of her father and continued in her work until recently.

نفيسة ابوبكر محمد عبدالله ولدت بمدينة رفاعة في 1932 تلقت تعليمها الابتدائي بمدينة رفاعة وبورتسودان وذلك نسبة لتنقل والدها الذي كان ناظرا بالمدارس الاولية ثم انتقل الى امدرمان التحقت بكلية المعلمات وكانت اصغر معلمة حيث تبلغ من العمر 14 عاما في 1946. وتنقلت في مدن السودان المختلفة كانت من المؤسسات للاتحاد النسائي السوداني وهي عضو اول لجنة تمهيدية لقيام الاتحاد النسائي وعضو مؤسس لاتحاد المعلمات وتولت رئاسته بين عامي 1950-1953 عملت بعد ذلك بمدارس المليك منذ سن مبكرة واصبحت مديرة لهذه المدارس بعد وفاة والدها واستمرت في عملها حتى فترات قريبة .



#### Part 2

## وصف المواد في المجموعة

## Description of the material of the archive

# Date – begin of the material in the archive - تاريخ بداية المادة في الأرشيف

The dates are uncertain, but the archive dates back to the 1940s and 1950s

التاريخ غير محدد ولكنه يعود الى اربعينات وخمسينات القرن الماضي

Date – end of the material in the archive - تاريخ انتهاء المادة في الأرشيف

2002

Language(s) -اللغات

Arabic

العربية

## Type of material - نوع من المواد

Videos

اشرطة فيديو

Memoirs

مذكرات

**Unclassified papers** 

مجموعة اوراق غير مصنفة

Meeting minutes

محاضر اجتماعات

Handwritten articles

مقالات مكتوبة بخط اليد

Phone numbers

ارقام تلفونات

# - Material types description and size وصف أنواع المواد وحجمها

12 Videos containing interviews and meetings of women's movement, its history and their contribution to the project (Women's Movement from their voice), such as Professor Fāṭima Aḥmad Ibrāhīm, Su'ad Ibrāhīm Aḥmed, Na'īma Bābiker, Azīza Mekkī, Nafīsa Aḥmad Al-Amīn. They are placed in a carton 40 cm wide and 30 cm high.

12 شريط فيديو تحتوي على مقابلات ولقاءات عن الحركة النسائية وتاريخها ومساهمتهم فيها في مشروع (الحركة النسائية من افواههن) مثل استاذة فاطمة احمد ابراهيم ،سعاد ابراهيم احمد، نعيمة بابكر، عزيزة مكي ، نفيسة احمد الامين. موضوعة في كرتونة عرضها 40 سم وارتفاعها 30سم.

Her personal diary written in notebooks

مذكراتها الشخصية مكتوبة في دفاتر

Separate papers on the length of their work (meeting minutes and work reports) placed in three plastic bags

اوراق متفرقة عن فترة عملها (محاضر اجتماعات وتقارير عمل)موضوعة في عدد ثلاثة اكياس من البلاستيك

### Copyright - حقوق النشر

No copyright issues

لامانع من النشر

### Note on the conservation of the documents - ملاحظة حول حفظ الوثائق

Good conservation, but not classified and tidy

محفوظة بشكل جيد ولكنها غير مبوبة ومرتبة

Sensitive issues - القضايا الحساسة

No

لاتوجد

Conditions of access and use of the material - شروط الوصول واستخدام المواد

No issues of access

يمكن الوصول اليها دون عوائق

?Is there an order of the document? Is there a catalogue - هل هناك ترتيب للوثائق؟ هل يوجد كتالوج؟

No

لايوجد